



La zucca degli otto immortali: manufatto cinese fra storia e leggenda

Il manufatto qui descritto rappresenta una zucca, realizzata in ottone.

La zucca, all'interno della tradizione cinese, è il simbolo della medicina farmacologica . . . non solo per le sue proprietà curative, ma anche perché anticamente, una volta svuotata, veniva usata come contenitore per i farmaci. In questo caso rappresenta il contenitore dell'elisir dell'immortalità.

Attorno ad essa tutti e otto gli immortali a cui sono associati gli otto trigrammi . .

Nel XII secolo, durante la dinastina Jin in Cina, nacque la pleiade degli otto immortali

pose al centro del pantheon taoista. Questi otto eremiti, secondo la leggenda, sono soliti incontrarsi una volta l'anno presso montagne di Kunlun, ove risiede la regina Xin Wang Mu, la quale presiede al loro incontro in mezzo ad una distesa di fiori di corallo e delle mitiche pesche dell'immortalità maturano una volta ogni 300 anni). Le leggendarie otto figure dovevano presentare le categorie attraverso cui era possibile raggruppare le condizioni umane. Lo scopo di questa codifica era quello

mostrare come ogni uomo potesse fare della propria vita qualcosa di sublime, partendo da qualsiasi condizione.

. . . Sia esso povero o ricco, sia esso uomo o donna, sia esso di casta aristocratica o proletaria, sia esso giovane o vecchio . . .

In qualsiasi caso l'uomo può operare la scelta che conduce alla perfezione.

Un animo nobile non necessita di circostanze favorevoli per manifestarsi; al contrario, si manifesta nonostante le avversità.

GLI 8 TRIGRAMMI

Ad impreziosire ulteriormente questa scultura ,si possono osservare nella parte alta del manufatto gli otto trigrammi in bassorilievo. I trigrammi appaiono formati ognuno da tre linee intere o spezzate la cui combinazione da origine a otto trigrammi . La struttura delle tre linee costituiva un metodo di lettura e di interpretazione della realtà. Molti concetti di medicina classica cinese si formarono a partire dal metodo dei trigrammi ove le linee intere rappresentano la polarità positiva (Yang) e le linee spezzate rappresentano la polarità negativa (Yin) .



















- 1 He Xiangu la vergine immortale
- 2 Han Xiangzi incarna la giovinezza
- 3 Zhang Guolao simboleggia la vecchiaia
- 4 Li Tieguai il pellegrino

- 5 Zhongli Quan a capo del gruppo
- 6 Lu Dongbin rivale dei malvagi
- 7 Cao Guojiu patrono degli attori
- 8 Lan Ciahe il saltimbanco

